

作品テーマについて

- ・メインテーマは、「あなたにとっての『いのち』」です。
- ・「いのち」について、みなさんが感じることや、考えることはさまざまだと思います。
- ・日々生活している中で、「いのち」の誕生の喜びや失った悲しみ、「生きる」ことの楽しさや辛さを感じることもあるでしょう。「『いのち』って何だろう?」「『生きる』ってどういうこと?」と考えることもあるかもしれません。
- ・みなさんが感じたり、考えた「いのち」について、作文にまとめてみましょう。
- ・身近な体験や本・テレビなどを通して感じたり、考えたこと、家族や友達と話し合ったり、授業で学んだことでも構いません。人はもちろん、動物や植物の「いのち」、場合によっては、生き物以外にも「いのち」を感じることもあるかもしれません。
- ・参考としてテーマの例を以下に示しますが、これに限りません。「あなたにとっての『いのち』」を自由に作品にしてください。

1. 身近な体験を通して感じたり、考えた「いのち」

- ・弟や妹が生まれた時の体験
- ・自分や家族が病気になって入院した体験
- ・生きていることを実感した体験
- ・亡くなった方を、こころの中に感じた体験
- ・家族や友達の支えによって、こころが救われた体験
- ・ペットを育てたり、草花を栽培した体験 など

2. 本やインターネット、テレビなどを通して感じたり、考えた「いのち」

- ・警察官や消防士、医師などが、「いのち」を守るために懸命に働いている様子
- ・病気や大きな災害など困難と闘いながら頑張っている人の姿
- ・ニュースで報じられた「いのち」を脅かす大きな事故や事件、災害などの様子
- ・世界の国々で紛争や貧困などに苦しんでいる人の姿
- ・人間が生きるために「いのち」が失われていく生き物の姿
- ・少子高齢化や気候変動、食糧問題など、「いのち」に関わる社会的課題 など

3. さまざまな形の「いのち」

- ・海や山の景色、太陽や夜空の星など、自然の中で感じた「いのち」
- ・人工知能 (AI) やロボットなど、最新の科学技術の中で感じた「いのち」
- ・おもちゃや乗り物など、周囲にある何気ない身近な物に感じた「いのち」 など